Domingo 9 de Noviembre de 1884 | Número suelto: 0,12 centavos m/n oro | Año XXII.—Núm. 1140

ADMINISTRACION
131, TUCUMAN, 131

EL MOSQUITO

Buenos Aires

ADMINISTRACION
131, TUCUMAN, 131

GALERIA CONTEMPORANEA

BIBLIOTECA Bs As PUBLICA

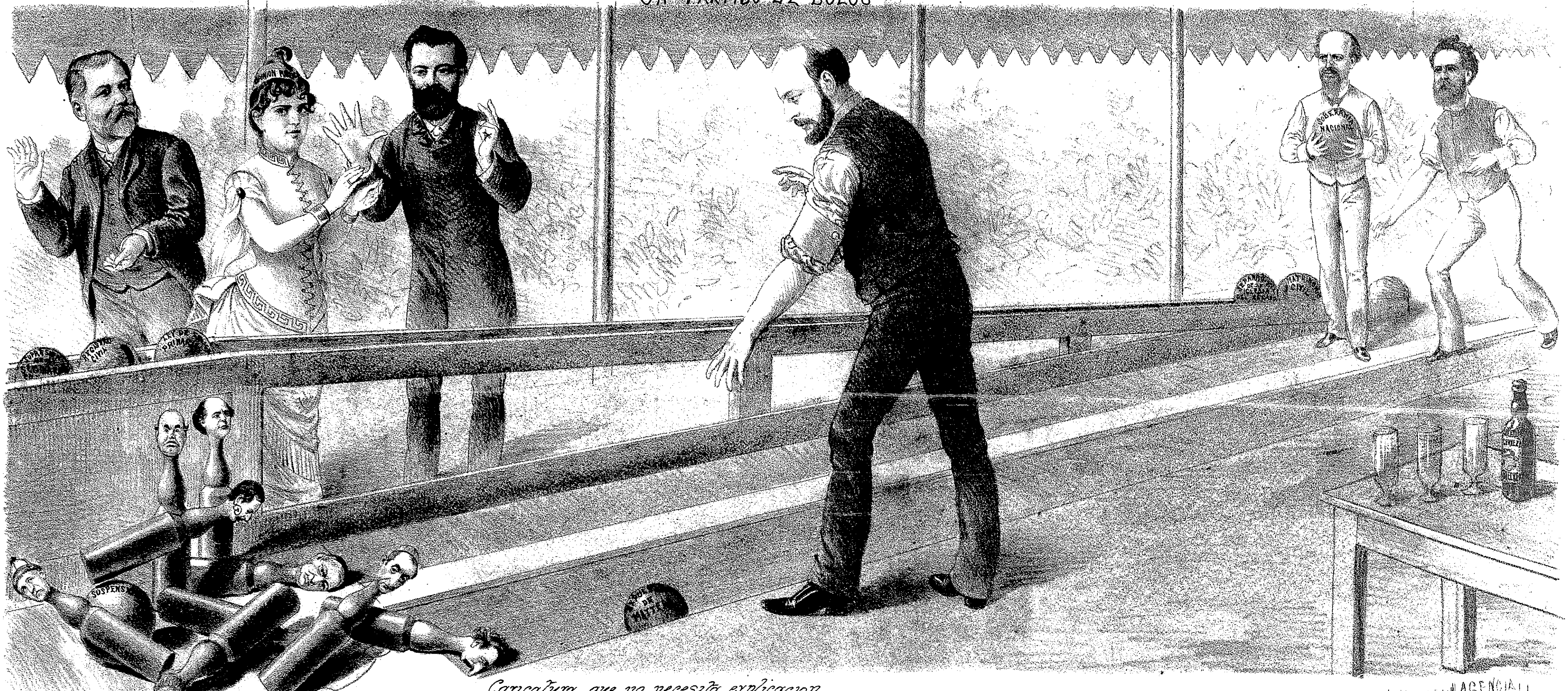
TENIENTE CORONEL DON PEDRO FARIAS

Jefe del primer batallon del primer regimiento de infantería de línea

† EL 2 DE NOVIEMBRE DE 1884

EL MOSQUITO

UN PARTIDO DE BOLOS



Caricatura que no necesita explicacion.

—Amigo Mendez, en esta semana cumplo su tan afamada fábrica diez años. Al felicitarle le deseo siga todavia cien años de sus exquisitos cigarrillos á la humanidad entera.

Uno mas que ganó la grande de la lotería de Buenos-Aires ¿Cuando me tocará á mi, pobre caricaturista?

EL MOSQUITO

BUENOS AIRES, 9 NOVIEMBRE DE 1884

NUESTRO RETRATO

—

TENIENTE CORONEL D. PEDRO FARIAS

—

El jefe del batallon 1º de infanteria de linea, con cuyo nombre encabezamos estos apuntes, fallecio el dia 1º del mes corriente.

Su muerte ha sido vivamente sentida no solo por el Ejercito argentino, en cuyos cuadros habíase conquistado rango elevado, sino tambien por todos los círculos sociales como lo revela el acto de espontánea presencia de numerosas pérsonas que rodeaban el ataud en el momento de sus exeçuias.

Fué uno de esos soldados en cuya presencia el elogio y el aplauso tenian que ceder ante la modestia que constituia el fondo de su naturaleza moral.

Hoy que la muerte ha doblado su frente y sellado sus lábios, séanos permitido, como un homenaje póstumo á su memoria, presentar algunos rasgos de su fisonomia militar y de su caracter.

Abrazó la carrera militar en los primeros años de su existencia.

Era casi un niño cuando estalló la guerra colosal en la cual se han formado los jefes y que hoy mandan nuestro Ejército.

Cediendo al movimiento patriótico que impulsó á gran parte de la juventud argentina á tomar las armas en defensa del honor nacional, se alistó, en clase de soldado, en uno de los batallones de la guardia nacional de esta Capital, en cuyo suelo nacio en el año 1819.

Muy pronto, con una clara vision del futuro, adquirio el convencimiento de que la profesion de la guerra le brindaba una posicion distinguida, y atraido por el prestigio de las armas, con dotes y disposiciones felices, dejó la guardia nacional para pasar al 1º de linea en clase de Subteniente á guerra; distincion que mereció de sus su eriores en mérito de las condiciones que ya anunciaba.

Pocos años mas y el jóven sub-teniente Farias debia alcanzar por su propio esfuerzo, el alto honer de comandar el cuerpo que lo recibia en sus filas, colocando así su nombre al lado del de Conesa, Rosetti, Ayala y Smith, y reemplazando á Garcia cuyo discípulo fué y cuyas prendas militares y de carácter heredó.

El dia que nuestra historia militar se escriba, sus páginas darán lugar preferente á los hechos gloriosos en que el 1º de lineo tuvo siempre una parte mas ó menos activa y no pocas veces decisiva.

Y bien: en todas las acciones de guerra librados desde 1869 hasta la fecha y en que dicho cuerpo tomó parte, Farias se encontro combatiendo en las distintas gerarquias recorridas, paso á pasó, grado á grado, desde sub-teniente á teniente coronel.

El Paraguay, las campañas de Entre Rios, la espedicion al desierto con sus múltiples acciones y operaciones de guerra, son tantos otros hechos que ilustran la vida militar del modesto soldado que nos ocupa.

¡Tan cierto es que las rudas fatigas del servicio que los peligros inminentes y que las necesidades, mas penosas, no consiguieron jamás enervar aquel espiritu vigoroso, ni debilitar su sentimiento patriótico!

Jamás abandonó un instante á sus compañeros.

Solo debia dejarlos para dormir el sueño de la eternidad.

Su inquebrantable perseverancia en el servicio, su dedicacion al deber militar, al lado de otras calidades que enunciaremos, le grangearon, desde sus primeros pasos en la carrera que abrazara, la afectuosa consideracion de sus superiores, el espontaneo respeto de sus iguales y subordinados y el aprecio y distincion de todos que no se estinguió ni en la hora postrera.

Cierto es que en los dias que precedieron á su muerte la envidia le asesto sus tiros.

La calumnia que no encontró alimento en sus antecedentes se apoderó de supuestos preferencias, atribuyendole simpatías por forjaños y rémotos movimientos subversivos.

Triste y abatido por esta causa, demostró sin embargo tanta elevacion y generosidad, que la envidia sel sintió humillada y sus amigos pudiéron felicitarse un momento de su triunfo.

Las especies malignas, habian, sin embargo, depositado en su alma un fondo de dolorosa amargura que precipitó su temprana muerte.

«Solo siento que se me haya creido capaz de ser «desleal á mis deberes» decia á sus amigos en la intimidad de los dias que precedieron á su muerte.

En esta queja se revela el soldado pundonoroso.

Es que él, no buscaba el aplauso, ni el ruido para su nombre, ni los progresos de su carrera, acomodándose complacientemente en los alcázares de los poderosos ni poniendo su espada al servicio de los motines de cuartel.

Habia aprendido desde muy temprano que la única divisa del militar en pueblos republicanos debe ser el deber legal, apartando su influencia y retirando la fuerza del escenario de la política.

Fué esclavo y consecuente de este deber.

Por eso le amaron sus compañeros en cuyos ojos sorprendimos mas de una lágrima el Domingo.

Como hombre, fué un esmerado cultor de la amistad.

Concentrado y taciturno no ofrecia esas espansiones engañosas de mentidas afecciones. Pero cuando una vez estrechaba la mano de amigo, todo estaba dicho.

Ni las desgracias politicas, ni las prevenciones que vienen de arriba y que para algunos importan una órden, nada detenia la manifestacion ostensible de su afecto.

Por eso al cerrar sus ojos pudo contemplar á su lado á muchos amigos.

Farias los abandonó muy pronto muriendo no solo como mueren los soldados con valor resignado y silencioso, sino tambien como un hombre, pagando tributo á cada afeccion, agotando en cierto modo el matiz de cada sentimiento.

De un carácter moral elevado y sostenido constituia uno de los mas bellos ejemplares de la naturaleza humana.

Ha muerto pobre. Hé aquí su principal aureola.

Mandó soldados, administró intereses, tuvo á su custodia en frontera la vida y la fortuna de millares de ciudadanos, y sin embargo, sus exequias han quedado á cargo de la generosidad de sus oficiales y amigos.

El mal ejemplo, no siempre distante, no alcanzó á contaminar aquella alma inspirada en la honradez.

Pudo impunemente, al ejemplo de algunos, distraer los soldados de su patria cuidando y fomentando sus intereses privados; pero se estimaba bastante y cuidaba demasiado del buen nombre del ejército para cometer semejante abominacion.

Al rendir su alma no le fué dado verse rodeado de los suyos.

Pareciera que el destino señalara para su tumba el epitafio que impresionaba al poeta en sus artísticos paseos: « Solo en mi aurora, solo en mi ocaso, solo aquí tambien.

Pero, el recuerdo de sus buenas acciones, llevará á sus amigos á turbar la soledad de su modesto sepulcro.

***

EPIGRAMAS

—

Se quejaba cierto dia
De no tener hijos Blas,
Y don Ramon, que le oia,
Con intencion respondia:
« Calla, que ya los tendrás».

***

Un celador ilustrado
Se encontró en cierto fregado
De sañudas puñaladas,
Y las gentes asustadas
Huyeron hácia sagrado.
La autoridad diligente:
—«¡No corran»! dijo impaciente.
—«¿Pero qué es eso?»—Y al punto:
—«Nada responde un agente,
El caláver de un difunto».

***

A su mujer Teodoro
Dijo con tono muy triste:
—«Ya sé, Pepa, que me diste
Pasaporte para Toro».
Y ella entónces con terneza,
Replicó:—«No seas asi;
Esas son cosas que á ti
Te meten en la cabeza».

***

Porque tenia razon,
Queria el pobre Narciso
Que se la diese Simon;
Y éste dársela no quiso,
—«A usted nunca le daré
La razon».—« ¿Y por qué nó ? »
—«Porque si la tiene usté,
¿Y cómo he de dársela yo ? »

***

Aquí yace un escribano,
Honrado, recto y moral...
—¿Y por qué no lo han llevado
A la historia natural ?

***

Ese bullicio que halaga
En tus ojuelos, chiquilla,
Ante los estraños brilla,
Ante tu esposo se apaga.
Si yo no padezco engaños,
Chiquilla, en este contraste
Bien se ve que te casaste
Solo para los estraños.»

***

Un embuste echó evidente
Tartamuda una soltera,
Y yo, pues sabia quien era,
Dijela atusto:—«Usted miente,
Y usted misma se ha vendido
Porque habla embarazada.»
Y respondió la taimada:
—«Siempre ese vicio he tenido».

***

Divertiéndose un marido
En cierta tertulia estaba,
Y un criado fué, y le dijo:
—Señor, se ha hundido la casa».
—«Y bien, preguntóle el amo
Con admirable cachaza,
Vamos, y ¿qué ha sucedido?
Cuéntamelo todo, acaba;
¿Ha cogido el hundimiento
Por casualidad al ama?»
—«No, señor, que por fortuna,
Fuera su merced se hallaba».
Al oir estas razones,
El pobre marido exclama:
—«¡Vaya por Dios! siempre vienen
Reunidas las desgracias».

***

Pasan veinte años: vuelve él,
Y al verso exclama él y ella:
(—«¡Santo Dios ¿y este es aquél!....»)
(—«¡Dios mio! ¿y esta es aquella!....»)

***

Se hizo en la frente un chichon
De un golpe, el tonto Pascual,
Y en vez de causarle mal,
Le fué de satisfaccion.
Porque un frenologo atento
Que vió su frente abultada,
Dijo con voz ahuecada:
—«Este es hombre de talento».

ARTE

—

En la gran Tienda de Bossi, calle Florida, están en exhibicion cinco pinturas al óleo sobre las cuales llamamos la atencion de los inteligentes y aficionados á pintura.

Son tres retratos y dos pinturas de género. Una representa á dos niños adolescentes sorprendidos en su juego por una víbora. La otra pintura es una copia del famoso cuadro de Rafael, titulado «La virgen del sillon». En estas dos obras resalta una pintura admirable, un color fresco que denota en el autor un profundo conocimiento de la paleta.

Los retratos son los del señor Cortines, exministro de Hacienda, del simpático y querido Bossi y el del tan sentido doctor Pastore. Estos tres lienzos confirman lo que decimos mas arriba, que su autor es un colorista de primer órden. Como parecido no dejan nada que desear, escepto, sin embargo, el del doctor Pastore, demasiado jóven. Pero esta falta se esplica: el pintor no ha conocido el modelo, y para ejecutar el retrato no habia sino tarjetas muy antiguas.

La firma que llevan dichas pinturas, C. Patritti, es el apellido de un artista llegado últimamente de Europa. El señor Patritti es pintor en toda la acepcion de la palabra. Su pincel es el de un artista consumado que ha estudiado mucho y su dibujo es irreprochable.

Al contrario de algunos colegas suyos, cuyo talento es bastante problemático, es un hombre sencillisimo, afable y modesto; cualidad esta última por cierto bien rara entre nosotros. El señor Patritti ha trabajado largos años en Paris, en concierto con los mas afamados artistas y podemos decir ahora con seguridad: Buenos Aires tiene un verdadero pintor.

AVISOS

DOCTOR JUAN CIMONE

ESPECIALISTA

EN LAS ENFERMEDADES DEL PECHO, VENÉREO-SIFILÍTICAS.

Y DE LA PIEL

RECIBIDO EN EUROPA Y EN BUENOS AIRES

406—CORRIENTES—406

Consultas: de 9 á 11 y de 4 á 6.—Los lúnes GRATIS.

Bebed Café Papagaio

INDICADOR GENERAL

DE LA INDUSTRIA

Y DEL COMERCIO ESPAÑOL, COLONIAL Y ESTRANGERO

Edicion de 1885

Agente general para el Brasil, Paraguay y República Argentina

G. B. LOUBET

93 — CUYO — 93

Se reciben inserciones y suscriciones para esta publicacion hasta el 15 de diciembre próximo.

Sub-agente delegado, PAUL LOUBET.

LOTERIA DE BUENOS AIRES

La loteria que está en circulacion es compuesta de 16 millares, numerados desde el 1000 al 16999. El valor del billete es de 2 1/2 pesos moneda nacional, divididos en quintos de 1/2 peso m/n.

Los billetes son litografiados sobre papel blanco, tinta verde y ladrillo.

SE JUEGA EL 8 DE NOVIEMBRE DE 1884

PROGRAMA

1 de 12,000	ps.	m/n.	12,000
1 » 1,000	»	»	1,000
2 » 500	»	»	1,000
5 » 200	»	»	1,000
10 » 100	»	»	1,000
59 » 20	»	»	11,80
120 » 15	»	»	1,800
1102 » 10	»	»	11,020
1400 suertes	ps.	m/n.	30,000

Desde el dia siguiente de la extraccion, se pagarán los premios al portador del billete todos los dias hábiles, en el escritorio, calle Reconquista, 264, y en las principales agencias.

Esta loteria acepta como propio el extracto de la Loteria de Beneficencia de la Capital, y paga por él todas las suertes, por consiguiente acepta tambien como propia la extraccion que tendrá lugar en la Administracion general de dicha loteria Moreno, 32, el dia 14 de Octubre, á las 10 de la mañana. Los extractos se reparten gratis.

ANUARIO DIDOT-BOTTIN

PARA 1885

El Agente general para la America del Sud previene al comercio en general que no se admitiran mas inserciones para el año proximo entrante pero si se recibiran suscriciones por uno ó dos tomos hasta el 31 de Diciembre proximo debiendo dirijirse á esta agencia

93—CALLE CUYO—93

¡¡ACABA DE PUBLICARSE!!

FRUTO VEDADO

(COSTUMBRES ARGENTINAS)

POR

PAUL GROUSSAC

Un precioso volúmen in 18º, de 400 pájinas impresion de todo lujo ps. m/n 1.50

PUNTOS DE VENTA:

Libreria C. M. Joly, idem Jacobsen y Ca., idem Igon Hnos. idem Mendesky y Ca., idem F. Lajouane, idem A. Espiasse, idem J. Escary, idem C. Casavalle, idem E. Nolte.

GUILLERMO SMALL

CIRUJANO DENTISTA

Avisa á sus amigos, clientes y al público en general, que se ha separado de la casa **Newbery**, calle Florida 125, esquina de Cangallo, altos de Burgos.

Desde hoy en adelante, ofrece sus servicios profesionales en la conocida casa de **don Tomás Coquet, calle Maipú Nº 162.**—Febrero 11 de 1884.

GUILLERMO SMALL.

COQUET, SMALL & Cia

162, CALLE MAIPÚ, 162

OJO! OJO! OJO!

PRECAVERSE DE VILES Y NOCIVAS FALSIFICACIONES

Me permito respetuosamente avisar al público de la República Argentina, que se fabrican en **NuevaYork** y otras partes *grandes cantidades de espurias y muy nocivas imitaciones de mis Píldoras y Ungüento, siendo los vendedores de las mismas una multitud de mercaderes y boticarios pocos escrupulosos*, que obtienen estas composiciones despreciables á precios ínfimos y las expeden al público como mis legítimos medicamentos.

Los fabricantes de estas viles imitaciones, para encubrir de un modo ladino el fraude que cometen, tienen el descaro de insertar en sus libros de instrucciones, un aviso, en que advierten al público que debe precaverse de falsificaciones, mientras que *sus productos son precisamente las idénticas falsificaciones* que pretenden denunciar.

No permito que se vendan mis medicamentos en ninguna parte de los *Estados Unidos de América*, á fin de impedir que los falsificadores puedan obtener mis facturas; por consiguiente, *cualquiera Píldoras y Ungüento, llevando el nombre de Holloway y procedentes del citado pais*, son pérfidos engaños que se hacen al público.

Mis legítimos medicamentos únicamente se elaboran en mi establecimiento Nº 533, Oxford Street, Lóndres, y el *timbre del gobierno británico* siempre va unido á cada bote ó caja de los mismos.

Apelo, pues, muy encarecidamente al *clero*, á las *madres de familia y otras señoras*, para que se sirvan prestarme su auxilio, en cuanto puedan, en denunciar este fraude.

Aprovechando esta ocasion para ofrecer al público de la República Argentina, las consideraciones de mi mas profundo respeto, tengo el honor de suscribirme,

Su obsecuente servidor,

TOMAS HOLLOWAY

Nº 533, Oxford Street,
Lóndres, 1º de Mayo, 1878.

L'UNIVERSELLE, SAN MARTIN 148—Casa amueblada y Baños públicos; **hidroterapia** á 8 $, lo que en otras casas de baños vale 10.